

Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille



Fauteuil n° 36



Gérard DETAILLE

HISTOIRE DUFAUTEUIL 36 DE L'ACADEMIE DE MARSEILLE

Augustin MANUEL. Professeur de mathématiques au collège et constructeur de navires, 5 thermidor an VIII-vétérant le 25 février 1808.

Jean-Gaspard DE PERMON, commissaire général de police, frère de Laure de Permon, épouse Junot, duchesse d'Abrantès, écrivain. 21 juillet 1808-vétérant en 1817, prés. 1809.

Pierre MACCARY. Professeur d'harmonie, 29 mars 1827-18 février 1836.

Auguste THEVENEAU. Professeur de musique, chef d'orchestre. 24 mars 1836-vétérant le 4 juin 1857.

Alfred DE SURIAN. Collectionneur. Président de la Société artistique des B. du R. député. 18 avril 1861 - † 10 mai 1863.

Auguste GASSEND E (Marseille, 8 août 1814). Conducteur des Ponts et Chaussées puis Ingénieur en chef de la voirie. Le « Haussmann de Marseille » : perça la rue impériale, auj. de la République et le Cours Lieutaud, raccorda la Canebière aux Allées de Meilhan. 13 août 1863 -† 8 mars 1889. Lég. Hon. (ch).

Jules CHARLES ROUX * (Marseille, 14 novembre 1841). Industriel savonnier. Directeur de la Caisse d'Épargne, député. Administrateur de sociétés. Président de la Compagnie de navigation Freissinet et de la Compagnie générale transatlantique. Conseiller municipal puis Conseiller général. Directeur général de la Caisse d'Épargne, Président de plusieurs compagnies maritimes et du Comité Central des Armateurs de France. Mécène, amateur d'art et l'un des piliers du Cercle Artistique de Marseille. Il contribua à la fondation du Museon Arlaten à Arles et du Palais du Roure à Avignon. Ami de Frédéric Mistral, il soutint le Félibrige. Collectionneur, Président du Cercle Artistique. 21 novembre 1889-membre libre 5 janvier 1899. †Paris, 6 mars 1918. Lég. Hon. (ch). (père de Fr. Charles-Roux, f. 17) Bio : Cat. Expo. Arch com. 2004.

Gaudensi ALLAR (Toulon, 17 février 1841). Architecte. Frère du sculpteur André Allar. Auteur du musée-bibliothèque de toulon et du monument des Mobiles à Marseille. 7 juillet 1904 -† Marseille, 21 août 1904, avant d'être reçu. Buste au musée de Toulon.

Baron Emile PERRIER * (La Charité-sur-Loire, 2 février 1859). Avocat Historien de Marseille. 7 décembre 1905-membre libre 28 août 1927. † Marseille 28 août 1932. Dir. 1914.

Paul MOUREN (2 mai 1864). Architecte. 28 avril 1827 - † 28 septembre 1931.

Jean-Amédée GIBERT * (Marseille, 1869). Artiste-peintre. Grand prix de Rome. Conservateur du musée des Beaux-arts (1909) et du musée Grobet-Labadié (1919), des musées de Marseille (1932, collectionneur de 300 santons, il en fit don au musée des Beaux-arts. Il dessina le plan du musée Cantini. 3 mars 1932 -† 11 mars 1945. Lég. Hon. (ch).

Jean GABRIEL-MARIE * (Marseille, 11 novembre 1907). Compositeur de musique. Professeur d'harmonie au conservatoire. Il composa « La Cinquantaine » joué à la Philharmonia Orchestra, une musique pour « Mireille » ainsi qu'une symphonie créée par Hans Rosbau au pupitre de l'orchestre de Baden-Baden ; deux images d'orchestre créées par l'orchestre de Radio Marseille sous la direction de Pierre Pagliano ; un quatuor pour cordes création par le strings quartette of Berlin ; deux sonates (une pour flûte et piano solistes -par Jean Patero à la flûte et Gabriel-Marie au piano- et une pour violon par Elena Francescatti (épouse de Zino Francescatti)). 7 mars 1946 -† 23 mai 1970. Dir. 1953 (fils de G. Marie, f°38).

Constant VAUTRAVERS (Marseille, 8 juillet 1922). Journaliste, écrivain, cofondateur de l'École de journalisme de Marseille, auteur d'ouvrages consacrés aux thermes de Marseille, « Marseille : l'équilibre du Sud », « des journaux et des hommes », « La Provence : Eici l'aigo es d'or », « La Saga du Prado ». 4 février 1971 -† Aix, 12 septembre 2012. Dir. 1993. Lég. Hon. (ch).

Gérard DETAILLE. 27 juin 2013. (Marseille, 30 septembre 1948). 3^e génération de photographes, successeurs de Nadar à Marseille. Auteur, photographe, éditeur, illustrateur, collectionneur, Vice-Président honoraire de la Chambre de Commerce et Industrie Marseille Provence, Adjoint à la Culture Mairie 6/8^e. Vice-Président Société des Amis du Mucem, administrateur du Ballet National de Marseille, administrateur de l'Espace Culture Marseille. Il créa en 1972 La Photothèque Detaille et publia des ouvrages sur Marseille et la Provence : « Marseille Naguère », « Marseille, un siècle d'images », « Le Pays d'Avignon », « Detaille, trois générations de photographes à Marseille, en Provence, en Méditerranée », « Marseille : le Quai de la Fraternité. »